

Le Château de Beloeil, le petit « Versailles belge »



Propriété des Princes de Ligne depuis le XIV^e siècle, le château entièrement meublé, abrite de nombreuses collections (mobilier, livres, tableaux, porcelaines, ...) la bibliothèque, tout à fait remarquable, réunit plus de 20.000 volumes.

Le jardin à la française, alternance harmonieuse d'eau et de verdure, d'ombre et de lumière, s'étend sur 25 hectares. Il est entretenu fidèlement dans le souci d'en respecter le dessin original qui date de 1664.



L'exposition florale « concours amaryllis » et la soirée musicale les « Féeries de Beloeil » sont les deux évènements incontournables au domaine princier.

Un peu d'histoire : Le château de Beloeil est implanté depuis huit siècles au milieu de ses douves, en terre du Hainaut. La vaste demeure seigneuriale des princes de Ligne a d'abord été une forteresse médiévale mais au fil des siècles s'est transformée en château de plaisance. Le prince Albert de Ligne dans son introduction à l'histoire de la famille (1950) écrivait « Notre famille est toujours restée attachée au sol du Hainaut et y a servi les princes qui eurent autorité sur cette province. Nos ancêtres ont combattu sous les étendards et fait partie des Conseils des comtes de Hainaut, des rois de France, des ducs de Bourgogne, des empereurs d'Autriche, des rois d'Espagne et des rois des Belges, mais toujours ils sont restés du Hainaut. Ils étaient de Ligne; ils sont restés et resteront « LIGNE ».

Le berceau de cette famille se situe dans le nord-est de Beloeil. La demeure familiale dont il ne reste plus guère de traces était implantée sur les bords de la Dendre. Les actes les plus anciens, rédigés en latin, nomment la famille qualifiant ses membres de « d'honneur », « gens de foi et de renom » dès le 11^e siècle. Il est impossible de dire avec certitude quand furent bâtis les manoirs de Beloeil et



de Ligne. Peut-être un jour, le secret sera-t-il livré par l'une des quelques 25.000 pièces d'archives en voie de classement ? Beloeil entre dans le patrimoine des Ligne par héritage des Condé; un acte des archives familiales établit le 6 avril 1394 que, moyennant le paiement d'une rente à Catherine, dame de Condé et de Beloeil, celle-ci déclare « son neveu Jean, sire de Ligne et de Grantbruecq successeur à son castel, ville, terres, possessions et dépendances de Bailleul en Haynaut ». C'est donc au début du 15^e siècle que les Ligne s'installèrent définitivement à Beloeil. Le château actuel fait suite à une série d'autres, plus rudes et moins confortables. De castel en forteresse puis en habitation de plaisance, la transformation des bâtiments a suivi l'évolution des temps. C'est ainsi que Beloeil changea de caractère : les fondations et les tours qui subsistent, rappellent le passé des châtelains qui combattirent durant des siècles pour la paix et la sécurité du pays.

Aujourd'hui, le domaine est accessible aux visiteurs. Le château n'est pas un musée anonyme et statique. Les objets qu'il renferme témoignent par leur variété, de l'évolution de l'art en général.



La très riche bibliothèque, contient 20.000 livres, de l'invention de l'imprimerie à nos jours. Le mobilier est un échantillonnage des œuvres des meilleurs ébénistes français des 17^e et 18^e siècles. Les tableaux représentent la plupart des membres de la famille qui ont occupé ces lieux et retracent les hauts faits de leur existence.

Les plus beaux jardins à la française ont été créés au 17^e siècle. Celui de Beloeil a été conçu et réalisé par dix générations successives, entre 1515 et 1780. Le parc du Château de Beloeil : Nul ne sait ni par qui le parc fut dessiné ni quand il fut planté. Ce qui est certain, et les documents d'archives le confirment, des terres furent acquises pour créer un parc dès le XVI^{ème} siècle. Il fut plusieurs fois modifié et finalement terminé en 1782 par le « jardin anglais ». Le principal ordonnateur fut, sans conteste, le Prince Claude Lamoral II (1685-1776). Plusieurs architectes de jardins français furent consultés. Entre autres Jean-Michel Chevotet, élève de Le Nôtre, et François Bélanger firent des projets qui ne furent pas tous réalisés. Celui que nous voyons aujourd'hui est l'aboutissement du travail de huit générations. L'ensemble du parc, potager et du parc privé fait environ 25 hectares. La longueur des haies à tailler est de 10 kilomètres et leur surface est de 55.000 m².

