

QUEVAUCAMPS Cité des Bonnetiers

Quevaucamps est le centre géographique et administratif de l'entité de Beloeil. Ancien village agricole, Quevaucamps s'est tourné progressivement vers l'industrie de la pierre puis celle de la bonneterie. De quelques fabriques avant 1850, on est passé à plus de 150 usines en 1950, employant plus de 1500 personnes. De nos jours, plus que deux bonneteries en activité : une qui fait du tricotage circulaire et l'autre qui transforme le fil synthétique.

LE MUSEE DE LA BONNETERIE ET DU NEGOCE DE LA TOILE



C'est pour témoigner de ce riche passé industriel que l'A.S.P.B. a mis sur pied, en 1988, le Musée de la Bonneterie et du Négoce de la Toile, dans l'ancienne gare de Quevaucamps, à la Place Paul Pastur. Ce musée présente une riche collection de machines des 19e et 20e siècles ainsi que divers documents iconographiques et une reconstitution d'atelier de Balotil (personnage en cire) fixés pour l'éternité. Cette salle du Balotil est sans conteste la plus belle réalisation du musée.
<http://users.skynet.be/ASPB.Beloeil>

L'EGLISE SAINT JEAN-BAPTISTE

Sur la place, l'Eglise Saint-Jean-Baptiste, bâtie en pierres de Grandglise, date du 18e siècle, son dallage est en marbre de Basècles. Le maîtreautel est surmonté d'un retable en bois peint (17e s.). On peut voir une croix gothique en chêne (16e s.) ainsi qu'un tableau de Jean Pellegrin, représentant la Vierge et le village pendant la dernière guerre.

LA PLACE DU PATURAGE
La place du Pâturage, entourée de haies et plantée d'un seul saule pleureur, fut le théâtre le 4 septembre 1944

de faits tragiques liés à la libération du village. Le monument qui s'y trouve est quant à lui dédié aux héros des deux guerres. On y découvre également un kiosque à musique en calcaire et brique, construit en 1901 et un vieux bâtiment dont le pignon est daté de 1768.



A DECOUVRIR AUSSI



A l'extrémité de la rue Ferrer, les deux Pavillons des gardes du Château de Beloeil commandent l'entrée du « Grand Vue » qui mène au château. Rue Grumiaux, on peut toujours voir une petite bâtisse : il s'agit de l'ancienne herboristerie de Quevaucamps. La dernière herboristerie, qui conserve fière allure avec son saule plus que centenaire.



Au rond-point de l'Europe, l'artiste beloeillois Carlos Surquin a créé une table d'orientation, situant les dix villages de l'Entité et les communes européennes jumelées au grand Beloeil.

Le long de la Chaussée Brunehaut, on remarquera plusieurs chapelles, ainsi qu'une stèle à la US Air Force au carrefour du Lancier.

Chapelle Notre-Dame de Foy : rue du Sarrazin

Une Chapelle et un Calvaire : rue du Brugnon