



1 VOUS ÊTES ICI

2 EMPLACEMENT
DES PANNEAUX DIRECTIONNELS

3 DÉVIATION POUR PMR



Points d'intérêts Historiques



1. Le Kiosque



2. La Table d'orientation
(Rond-Point de l'Europe)



3. La Ferme Strubbe



4. L'Eglise
et l'ancienne maison communale



5. La Touraille d'herboristerie



6. La Chapelle de Foy
(rue du Sarrazin)



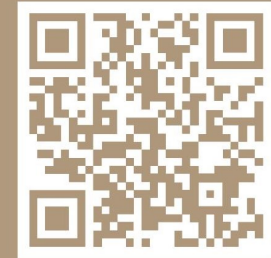
7. La Maison à arbres
(rue J.Wauters et face à la rue Paul Pastur)



8. Le Musée de la Bonneterie
et l'ancienne gare



Balade au fil des sentiers de Quevaucamps



Départ : Place du Pâturage à Quevaucamps. Circuit de 5,5 kms

Le kiosque

Les fêtes du passé ont laissé dans nos villages de nombreuses traces dans les mémoires, mais aussi dans le paysages. Les kiosques à musique en font partie. Au siècle passé, Quevaucamps comptait 3 kiosques. Construit en 1901 en brique et pierre calcaire, celui de Pâturage trône au milieu du Parc Arthur à côté du Monument aux Morts. De forme octogonale, sa toiture, faite de bois et de zinc est soutenue par six colonnes en fonte reliées entre elles par un garde-fou en fer forgé. Tombé dans l'oubli pendant quelques décennies, notre kiosque revit depuis 2001 avec la « Nuit des Lumrottes » qui l'utilise lors de son circuit de l'étranger.

Pour plus d'informations, scanner —>



La table d'orientation

C'est à l'ombre d'un platane au bord du Rond Point de l'Europe que la table d'orientation a été posée sur un socle de petits pavés de rue. Taillée dans un bloc de petit granit de « pierre de Soignies » d'un mètre vingt de diamètre, elle est l'œuvre du sculpteur « Carlos Surquin » originaire de Wadlincourt. Décorée de 12 étoiles, elle indique l'orientation et la distance entre les villes jumelées et amies avec Beloeil. Mais la particularité de la table, c'est sa taille recto-verso qui résulte d'une erreur de calcul.

Pour plus d'informations, scanner —>



La ferme Strubbe

Ce bâtiment fort imposant était encore au siècle passé la propriété de la famille Duchateau, entrepreneurs de travaux publics, bourgmestres de Quevaucamps, de 1806 à 1831 et de 1856 à 1916. Le dernier descendant, Florimond Duchateau (1833-1916), s'adonnait à l'élevage de bovins de race anglo-normande. Ce « gentelman-farmer » baptisa sa ferme du nom de la race « Jersey Farm ». L'ensemble se compose de deux parties : l'administration communale qui y est installée depuis 1951 et la ferme dont l'activité agricole est pérennisée par la famille Strubbe depuis quatre générations, le dernier en date étant Fabien.

Pour plus d'informations, scanner —>



L'église et l'ancienne maison communale

Située sur la Grand-Place, cet imposant bâtiment jouxtant l'église servait de maison communale, de justice de paix et d'école des garçons. La salle du premier étage avait également d'autres fonctions que celle de la justice de paix : conseils, mariages, recette communale, contributions, secrétariat, concours cantonal et sans l'oublier le tirage au sort des conscrits.

Pour plus d'informations, scanner —>



La Touraille d'herboristerie

Utilisée pendant plus ou moins deux siècles, cette ancienne construction implantée à la croisée de trois chemins, « la rue Jean Grumiaux, les chemins du Pire et du Trieuchon » était la propriété d'une famille d'herboristes de Quevaucamps encore en activité jusqu'au milieu du siècle passé. Dépourvue de cheminée et n'ayant que deux meurtrières en guise de fenêtres, elle avait pour fonction le séchage de plantes médicinales récoltées dans nos potagers, le long des chemins ou dans des bois. Le bâtiment se composait de deux pièces, l'une pour la réserve du combustible et l'outillage, la seconde pour le stockage des récoltes. Voici quelques noms de plantes récoltées et traitées dans la touraille : le bouillon blanc, la bardane, le chiendent, la camomille, le millepertuis etc...

Pour plus d'informations, scanner —>



La chapelle de Foy

Située à l'angle de la rue du Sarrazin et de la Voie de Messe, cet ancien petit oratoire à chevet à trois pans, en briques et grès de Grandglise, est daté de 1627 à la clef d'arc de l'entrée. La clef est sculptée d'un écu est gravée du monogramme I.H.S signifiant « Jesus Hominum Salvator : Jésus Sauveur des Hommes ». C'est la date la plus ancienne connue sur une construction à Quevaucamps.

Pour plus d'informations, scanner —>



La maison à arbres

S'il existe une demeure qui mérite une attention particulière, c'est bien au numéro 157 de la rue Joseph Wauters à Quevaucamps « al maison à z'arbs ». Probablement construite entre la fin du XIXe siècle et le second quart du XXe, cette forme d'art appelée « le faux bois » doit son originalité à vouloir imiter la nature. Flanquée de deux grands troncs de peupliers se dressant aux pieds des pignons, ces arbres aux ramifications de branches dénuées de feuilles donnent l'impression de soutenir toute la façade. Le cartouche laissé par le rocailleux dans l'un des nœuds du tronc droit est peu discernable mais se révèle historiquement très intéressant. Cette estampille à moitié visible indique les coordonnées et qualités du maître d'œuvre : 'Achille Mureco rocailleux spécialiste breveté Mons »

Pour plus d'informations, scanner —>



Le Musée de la Bonneterie et l'ancienne gare

Pour favoriser l'expansion industrielle du village, il était nécessaire d'installer un chemin de fer. Cette initiative allait permettre à Quevaucamps de sortir de son isolement mais aussi favoriser un transport facile des produits finis de son industrie bonnetière et l'arrivée des matières premières ainsi que celui d'une main d'œuvre nombreuse provenant des communes avoisinantes. D'autres part cet agencement permettra le transport des matières premières extraites des nombreuses carrières de Quevaucamps. A la demande croissante d'une main d'œuvre spécialisée en bonneterie, une école est construite en 1923 à côté de la gare. Celle-ci allait former des dizaines voir des centaines de futures ouvrières du textiles. La ligne 79, Blaton-Quevaucamps, est une voie unique, longue de 4 km. Lors de la seconde guerre mondiale, la ligne est démontée, mais les bâtiments restent.

Pour plus d'informations, scanner —>



Circuit vélo de 13 kms :
scannez-moi —>

